

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
--	--	---

Nr. /

Nr. 45/20.12.2025

REGULAMENTUL
CONCURSULUI DE FIZICĂ APLICATĂ "FLORIN VASILESCU"
Conform ORDINULUI nr. 6727 din 25 noiembrie 2025

(1) Prezentul regulament are la bază prevederile Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare și este elaborat în conformitate cu prevederile OMEC nr. 6727/2025 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare (Anexa 1), numită în continuare *Norme metodologice*.

(2) Concursul de FIZICĂ APLICATĂ "FLORIN VASILESCU" este o competiție națională cu participare internațională cu două secțiuni:

- Secțiunea A. Concursul de proiecte MaST, dedicat elevilor de liceu
- Secțiunea B. Concursul "Fizica în imagini", dedicat elevilor de gimnaziu și elevilor de liceu.

Concursul de Fizică Aplicată „Florin Vasilescu” are ca obiectiv promovarea competențelor științifice, tehnologice și de investigare experimentală în rândul elevilor.

Prin cele două secțiuni, competiția vizează dezvoltarea capacității de analiză și modelare a fenomenelor fizice, aplicarea riguroasă a metodelor specifice domeniului STEM și valorificarea reprezentărilor vizuale ca instrumente de interpretare și comunicare științifică.

SECȚIUNEA A. Concursul de proiecte MaST

1. Concursul de proiecte MaST "Florin Vasilescu", cu participare directă, este primul concurs de proiecte interdisciplinare al liceenilor din țara noastră, inițiat în 1998 de către Inspectoratul Școlar al Județului Călărași, în colaborare cu Fundația "Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii (G.I.Î.F.)" și Societatea Română de Fizică (S.R.F.). În prezent, Concursul este organizat într-un parteneriat format din Biblioteca Județeană *Alexandru Odobescu* din Călărași și Fundația *Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii* Călărași și sprijinit financiar de către Consiliul Județean Călărași.

2. Termene și structura concursului:

- Înregistrarea lucrărilor: termen limită **30 martie 2026** se va face AICI
- Trimiterea rezumatelor: termen limită **30 aprilie 2026**
Rezumatele se vor trimite pe adresa concurs.calarasi@gmail.com într-un format postat pe
- Prezentarea proiectelor și premiarea: **15-17 mai 2026**

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
--	--	---

Nr. /

Concursul constă în prezentarea argumentată de către echipa participantă, în fața unui juriu, cu mijloacele vizuale și auditive cele mai potrivite, a unui proiect/a unei lucrări cu caracter preponderent inovativ.

Timpul de prezentare alocat fiecărei echipe este de max. 20 minute la care se adaugă 5 minute pentru întrebări și răspunsuri.

Echipa va prezenta juriului proiectul/lucrarea pe suport de hârtie.

Un rezumat de max. 2 pagini va fi transmis online, la o data stabilită de comitetul de organizare (cu cel puțin o săptămână înainte de data derulării concursului) pentru ca acesta să fie cuprins în buletinul concursului.

Tematica lucrărilor selectate se va încadra în cel puțin două din cele șapte arii științifice:

- ❶ Fizică
- ❷ Chimie
- ❸ Științe biologice
- ❹ Matematici aplicate
- ❺ Protecția mediului
- ❻ Inginerie
- ❼ Tehnologii informaționale

3. Continuitate:

În afara punerii în valoare a competențelor științifice și tehnice ale tinerilor, **Concursul de proiecte MaST pentru elevi "Florin Vasilescu"**, dezvoltă și abilitățile necesare în domeniul elaborării și realizării unor proiecte cu implicații asupra comunităților din care fac parte tinerii. Organizatorii concursului își propun popularizarea celor mai bune proiecte în vederea cunoașterii acestora de către institute de cercetare, universități, agenții de dezvoltare regională, agenții de protecția mediului, firme etc.

Se vor face demersuri ca cele mai bune lucrări să participe la concursuri europene de știință și tehnică pentru elevi.

4. Condiții de participare:

■ La fiecare proiect propus pentru participare la etapa națională a concursului va lucra o echipă de elevi cu vârste cuprinse între 15 și 19 ani.

■ **Concursul de proiecte MaST "Florin Vasilescu"** are în vedere să scoată în evidență efortul de echipă.

■ Lucrarea trebuie să se încadreze în domeniul de studiu MaST (matematică-științe-tehnologii)

■ La prezentare vor participa max. 3 elevi și 1 profesor. În cazuri speciale, la cerere, se va suplimenta numărul de participanți în funcție de fondurile disponibile.

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
---	--	---

Nr. /

■ Fiecare echipă va lucra la o temă cu conținut științific și tehnic cu un caracter preponderent aplicativ, prin care să se remarce spiritul inovativ și creativ al echipelor în lucrări cu utilitate în viața curentă, sau care să răspundă unor probleme punctuale ale unor comunități. De asemenea, sunt vizate și teme care reprezintă preocupări de mai lungă durată ale elevilor (din cadrul cercurilor), la abordarea cărora este necesară folosirea unor cunoștințe de fizică, chimie, biologie, matematică, tehnologii.

■ Sunt încurajate colaborările cu diverse instituții în vederea găsirii celor mai bune soluții, dar trebuie să reiasă clar din lucrare partea originală a acesteia și care sunt părțile preluate din alte lucrări.

■ Nu există restricții de participare impuse de organizator: la concurs echipele pot participa prin înscriere directă, sau în urma unei selecții realizate la nivel județean.

■ Sunt interzise în mod expres orice referiri la apartenența etnică, religioasă, socială, de gen a participanților, sau orice manifestări care pot periclita demnitatea acestora. Posibilele acțiuni de acest gen din partea unor persoane participante la concurs vor duce automat la excluderea acestora din competiție.

5. Organizarea concursului

Se constituie un comitet de organizare.

■ **Comitetul de organizare va fi răspunzător de:**

- asigurarea unor condiții decente de masă și cazare pentru participanți;
- punere la dispoziția participanților a mijloacelor solicitate;
- stabilirea locului și perioadei de desfășurare a concursului;
- popularizarea prin mass media a concursului;
- premiarea celor mai valoroase lucrări.

Președintele Comitetului de organizare nominalizează un membru responsabil cu monitorizarea asigurării egalității de șanse și eliminarea posibilelor discriminări.

6. Desfășurarea concursului

■ Proiectele admise vor fi prezentate în fața Comisiei de jurizare într-o ordine stabilită prin tragere la sorți. La operațiunea de tragere la sorți pot participa și profesorii însoțitori ai echipelor.

■ Fiecare echipă are obligația de a prezenta cel puțin un exemplar al proiectului președintelui Comisiei de jurizare.

■ Prezentarea proiectului nu poate depăși 20 minute. Aceasta poate fi însoțită și de suport audio-vizual.

■ Lucrările vor fi prezentate în fața unui juriu format din specialiști care au sarcina să selecteze cele mai bune lucrări, care vor fi premiate de către organizatori.

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
---	--	---

Nr. /

7. Componenta și modul de constituire al comitetelor și comisiilor:

■ **Comitetul de organizare** este constituit din: 1 președinte, 1 președinte executiv, 1 secretar, membri. Aceștia provin din rândul instituțiilor organizatoare, precum și profesori, inspectori școlari, directori, alți inițiatori ai concursului, sau cu experiență în organizarea unor astfel de manifestări.

■ **Comisia de preselecție** este formată din cel puțin 3 membri ai comitetului de organizare, care nu vor avea elevi în concurs.

■ **Comisia de jurizare** se constituie din cel puțin 3 specialiști cu preocupări în domenii științifice de interferență, fără a avea nici un fel de tangență cu elevii aflați în concurs. Comisia de jurizare va fi formată dintr-un președinte, cadru didactic universitar și/sau doctor în științe, un vicepreședinte, un secretar științific.

■ Membrii Comisiei de jurizare vor fi invitați în scris de către președintele Comitetului de organizare.

■ **Comisia de contestații** este formată din președintele Comisiei de jurizare, secretarul Comisiei de jurizare și secretarul Comitetului de organizare.

8. Criterii de jurizare a lucrărilor:

Criteriile de jurizare se regăsesc în fișele individuale de evaluare ale membrilor juriului. Criteriile după care se face jurizarea sunt aduse la cunoștința tuturor participanților.

Au fost convenite, pe parcursul anilor, trei categorii de criterii după cum urmează:

a) referitor la conținut:

- importanța, actualitatea și potențialul temei
- originalitate, complexitate și coerență
- abordarea interdisciplinară, transdisciplinară:
- calitatea portofoliului proiectului :

b) referitor la utilitate și transferabilitate:

- domeniile de aplicabilitate identificate
- gradul de transferabilitate în alte contexte
- plusvaloare adusă unui domeniu

c) referitor la prezentare:

- sinteză și claritate;
- originalitatea tehnicilor de prezentare
- modalități de promovare a lucrării

9. Contestații:

Se pot face contestații numai cu referire la eventuale nerespectări ale regulamentului și acestea se adresează secretarului Comitetului de organizare, care poate cere întreruperea concursului și convocarea Comisiei de contestații. Nu se pot face contestații cu referire la modul de apreciere al lucrărilor prezentate în concurs.

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
--	--	---

Nr. /

Contestatarul va primi în aceeași zi un răspuns scris. Hotărârea Comisiei de contestații este definitivă.

10. Modul de lucru al Comisiei de jurizare:

- Comisia de jurizare se întrunește cu cel puțin o jumătate de oră înainte de începerea concursului pentru a primi fișele de evaluare și pentru a stabili reguli de ordine internă
- Pe parcursul concursului toți membrii comisiei vor asista la toate lucrările prezentate.
- Membrii comisiei pot pune întrebări echipelor, iar președintele juriului poate solicita publicului să pună întrebări.
- Comisia de jurizare se va reuni în plenul ei după terminarea concursului.
- Președintele comisiei solicită fiecărui membru al juriului punctajele și aprecierile pentru fiecare lucrare prezentată în concurs.
- Punctajul total al unei lucrări constă din suma punctajelor acordate de fiecare membru al juriului.
- La procesul de deliberare al juriului poate să participe cu statut de observator un membru al Comitetului de organizare.
- Anunțarea rezultatelor concursului se va face imediat după terminarea procesului de jurizare.

11. Premii care se pot acorda

În funcție de tematicile abordate de lucrări se pot constitui 3 sub-secțiuni, de exemplu :

- a) Protecția mediului și surse regenerabile de energie
- b) Inovație și creație tehnologică pentru viitor
- c) Proiecte de dotare a laboratoarelor

Se vor acorda conform ORDINULUI nr. 6.727 din 25 noiembrie 2025

Se pot acorda premii speciale la care se va specifica domeniul în care a excelat lucrarea: pentru creativitate, originalitate, aplicabilitate etc

12. Surse de finanțare:

- Sumele alocate pentru premii vor fi stabilite anual de către Comitetul de organizare și se va obține avizul Consiliului Județean Călărași, principalul finanțator al concursului.
- Vor fi utilizare resurse financiare din proiecte, din alocări bugetare sau din sponsorizări.
- Fundația G.I.Î.F. va identifica și alte surse de finanțare extrabugetare.
- Firmele care vor sponsoriza concursul vor avea rezervat dreptul la realizarea publicității pe parcursul întregului concurs.
- Editurile care doresc să-și deschidă stand de cărți cu ocazia concursului vor avea obligația să participe la acțiuni de sponsorizare.

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
--	--	---

Nr. /

SECȚIUNEA B. CONCURSUL *"Fizica în imagini" 2026*

"Fizica în imagini" 2026 este un concurs cu participare indirectă, inițiativă a Fundației GIIF din Călărași și a Asociației pentru Performanță în Fizică din Sibiu.

"Fizica în imagini" 2026 este un concurs de filme de scurtă durată (denumite în continuare „filme”) având ca tematică fenomenele fizice, și se adresează tuturor elevilor de gimnaziu sau de liceu, indiferent de forma de învățământ, profil, fără niciun fel de discriminare în ceea ce privește participarea.

1. Structura concursului:

Concursul este structurat pe trei nivele, după cum urmează:

Secțiunea 1 (Novice): Povești din natură

Filmul trebuie să surprindă în imagini fenomene din natură.

Durata maximă a filmului: 3 min.

Secțiunea 2 (Ucenic): Fizica din viața mea

Filmul trebuie să surprindă un fenomen fizic în imagini care vor fi însoțite, unde este cazul, de scurte explicații verbale.

Durata maximă a filmului: 4 min.

Secțiunea 3 (Maestru): Fizica, o poveste cu sens

Filmul trebuie să surprindă un fenomen fizic cu posibilele aplicații, în imagini care vor fi însoțite, unde este cazul, de scurte explicații verbale și scrise.

Durata maximă a filmului: 5 min.

2. Condiții de participare

"Fizica în imagini" 2026 este un concurs cu participare indirectă.

Participarea poate fi individuală, sau în echipe de maxim 3 elevi, sub îndrumarea unui, sau cel mult doi coordonatori (învățător, profesor, cercetător, student, părinte etc).

Un elev/echipă, indiferent de nivelul de studiu (gimnaziu sau liceu), poate participa **cu maxim un film** în concurs.

O școală poate înscrie **maxim 6 filme** în concurs (maxim 2 filme/nivel)

Participarea la concurs este gratuită.

Elevul/echipa participă cu un film realizat într-o aplicație gratuită/free, sau cu licență, cu care se pot crea, edita și vizualiza filme (de exemplu movie maker).

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
--	--	---

Nr. /

Filmul poate fi realizat prin montaj/prelucrare de secvențe filmate și/sau de imagini tip fotografii. Filmul poate fi realizat și dintr-o succesiune de poze, sau o combinație de poze cu imagini video.

Înscrierea filmului/filmelor în concurs va fi făcută de coordonator/unul din coordonatori, care își va asuma responsabilitatea sub toate aspectele privind participarea la concurs.

Obligatoriu filmul va avea 3 părți:

1. Pagina inițială (Școală/oraș/județ; Secțiunea; Titlul filmului; Nume, prenume elev/elevi; Clasa; Coordinator/coordonatori),
2. Conținutul filmului
3. Bibliografie/Webografie

Lipsa unei părți duce la eliminarea filmului din concurs.

Titlul, subtitlurile sau alte texte scrise sau vorbite din film vor fi în limba română.

Pentru ca filmele să poată fi vizualizate cu orice tip de echipament sau aplicație de redare filme, filmul trebuie trimis în format mp4, în caz contrar filmul va fi eliminat din concurs.

Durata maximă a filmului este specificată pentru fiecare nivel, iar depășirea acesteia reprezintă un motiv de eliminare din concurs.

Filmul nu trebuie să conțină imagini/materiale ce pot fi considerate ofensatoare (rasiale, cu tentă sexuală, homofobe). Filmele ce conțin astfel de imagini/materiale vor fi excluse din concurs.

Filmele trebuie să fie originale, autorul asumându-și dreptul de proprietate intelectuală. Nu se acceptă filme ce aparțin altor autori și sunt protejate de copyright. Pentru eventualele secvențe pentru care există dreptul de folosire, se va menționa obligatoriu, în Bibliografie/Webografie, care este sursa acelui document/secvență.

3. Desfășurarea concursului

Etapa I: Înscrierea filmelor în concurs – termen limită 30 martie 2026. Înscrierea se va face prin transmiterea unui link până la data de 1 martie.

Etapa a II –a Trimiterea filmelor – termen limită 27 aprilie 2026. Filmele vor fi trimise pe o adresă de email care se va anunța până la data de 15 martie.

Etapa a III-a Preselecția filmelor până în 30 aprilie 2026. Lista filmelor admise în concurs va fi comunicată tuturor celor înscriși în data de 30 aprilie.

Etapa a IV - a: Jurizarea filmelor, pe nivele : 4 – 8 mai 2026

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
--	--	---

Nr. /

Etapa a V –a : Comunicarea rezultatelor jurizării și a premiilor acordate, pe secțiuni : 15 mai 2026

4. Componenta și modul de constituire al comitetelor și comisiilor

Concursul “**Fizica în imagini**” 2026 va fi coordonat de un comitet de organizare desemnat de către entitățile care au inițiat concursul.

Comitetul de organizare este constituit din membrii nominalizați de Fundația GIIF și Asociația pentru Performanță în Fizică.

■ Comitetul de organizare va fi răspunzător de:

- desfășurarea concursului;
- constituirea comisiei de jurizare;
- realizarea preselecției;
- popularizarea prin mass media a concursului;
- identificarea sponsorilor;
- premiarea celor mai valoroase lucrări.

■ Comisia de jurizare se constituie din 3 – 5 membri, specialiști în domeniul fizicii, respectiv al audio-vizualului, desemnați de comitetul de organizare

5. Criterii de jurizare a lucrărilor

Criteriile de jurizare ale filmelor sunt următoarele:

Criteriu
A. Scenariu (max 25 p)
Prezentarea temei are o intrigă/conținut ?
Tema este corect prezentată din punct de vedere științific ?
Imaginile sunt conform cu scopul propus ?
Imaginile sunt redade/aranjate logic ?
B. Creativitate și originalitate (max 25 p)
Scenariul și regia filmului folosesc metode imaginative și creative în prezentarea temei ?
Filmul are originalitate ?
Filmul prezintă idei inovatoare sau tehnici de redare/povestire interesante ?
C. Sensibilizarea auditorului (max 20 p)
Stimulează acest film gândurile și ideile auditorului ?
Filmul provoacă un răspuns/implicare emoțională din partea publicului ?

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
---	--	---

Nr. /

Criteriu
D. Calitatea tehnică
D1. Realizarea cinematografică (max 10 p)
Camera de filmare este fixă și secvențele filmate sunt scurte și focusate ?
Zoom-urile și unghiurile de filmare sunt folosite pentru a da sens povestirii/prezentării ?
Iluminarea și poziționarea camerei de filmat sunt corect folosite ?
D2. Editarea (max 10 p)
Editarea a contribuit la clarificarea povestirii/prezentării, sporind ritmicitatea și continuitatea filmului ?
Tranzițiile sunt line și cu un ritm bun, sau sunt deranjante și distrag atenția de la prezentare ?
Titlurile sau alte texte scrise folosite sunt clare și ușor de citit ?
D3. Audio, muzică și efecte sonore (max 10 p)
Partea auditivă și coloana sonoră completează povestirea/prezentarea ?
Dialogul și/sau narațiunea sunt clare și ușor de înțeles ?
Dacă există efecte sonore, acestea sunt potrivite povestirii, sau distrag atenția de la aceasta ?

6. Premii și mențiuni

Se vor acorda conform ORDINULUI nr. 6.727 din 25 noiembrie 2025

Se mai pot acorda și premii speciale în funcție de aprecierea juriului. Quantumul financiar al fiecărui premiu/mențiune va fi în funcție de disponibilitatea financiară a organizatorilor.

7. Definirea termenilor

Aceste definiții au menirea să orienteze elevii și profesorii coordonatori spre nivelul cel mai potrivit fiecăruia.

Novice Elev, indiferent de vârstă, care nu are cunoștințe , sau care nu are preocupări deosebite în studiul acestei discipline, sau care nu urmează un profil real, dar este interesat de fenomenele din natură.

Novicele este capabil să observe fenomenele care se produc în natură și să transmită ceea ce a înțeles prin propria viziune.

Ucenic Elev, indiferent de vârstă, care este preocupat de scurtă vreme (1-2 ani) de studiul fenomenelor fizice, care participă la cercuri de fizică, sau care urmează parcursul unui profil real. Ucenicul este capabil să observe fenomenele fizice din proximitate, le analizează și le explică pe baza celor studiate, transmite corect noțiuni și concepte fizice prin instrumente de imagine și sunet înspre public.

Maestru Elev, indiferent de vârstă, cu preocupări de lungă durată (3 – 6 ani) în studiul fenomenelor fizice, care participă la cercuri de fizică, concursuri/olimpiade. Maestrul are o capacitate superioară de analiză și interpretare a fenomenelor pe care le întâlnește în natură, utilizează într-un mod inspirat imaginea, sunetul și textul pentru a transmite idei, noțiuni și concepte solide în public.

 Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași	 Fundația Grupul de Inițiativă pentru Învățământul Fizicii	 Asociația pentru Performanță în Fizică
---	--	---

Nr. /

Notă: Elevii pot aborda orice temă din Fizică, sau conexă Fizicii (teme multidisciplinare în care este implicată și Fizica).